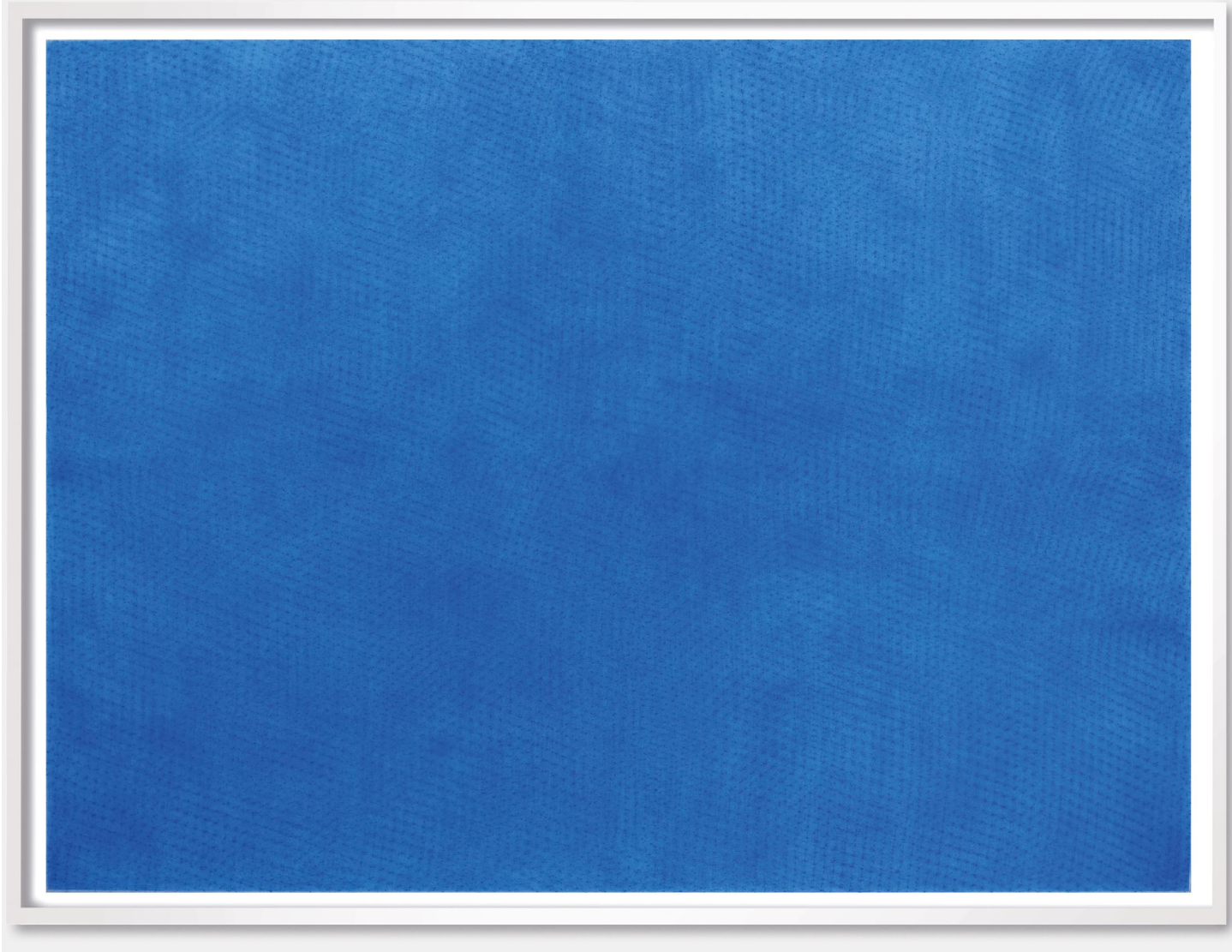
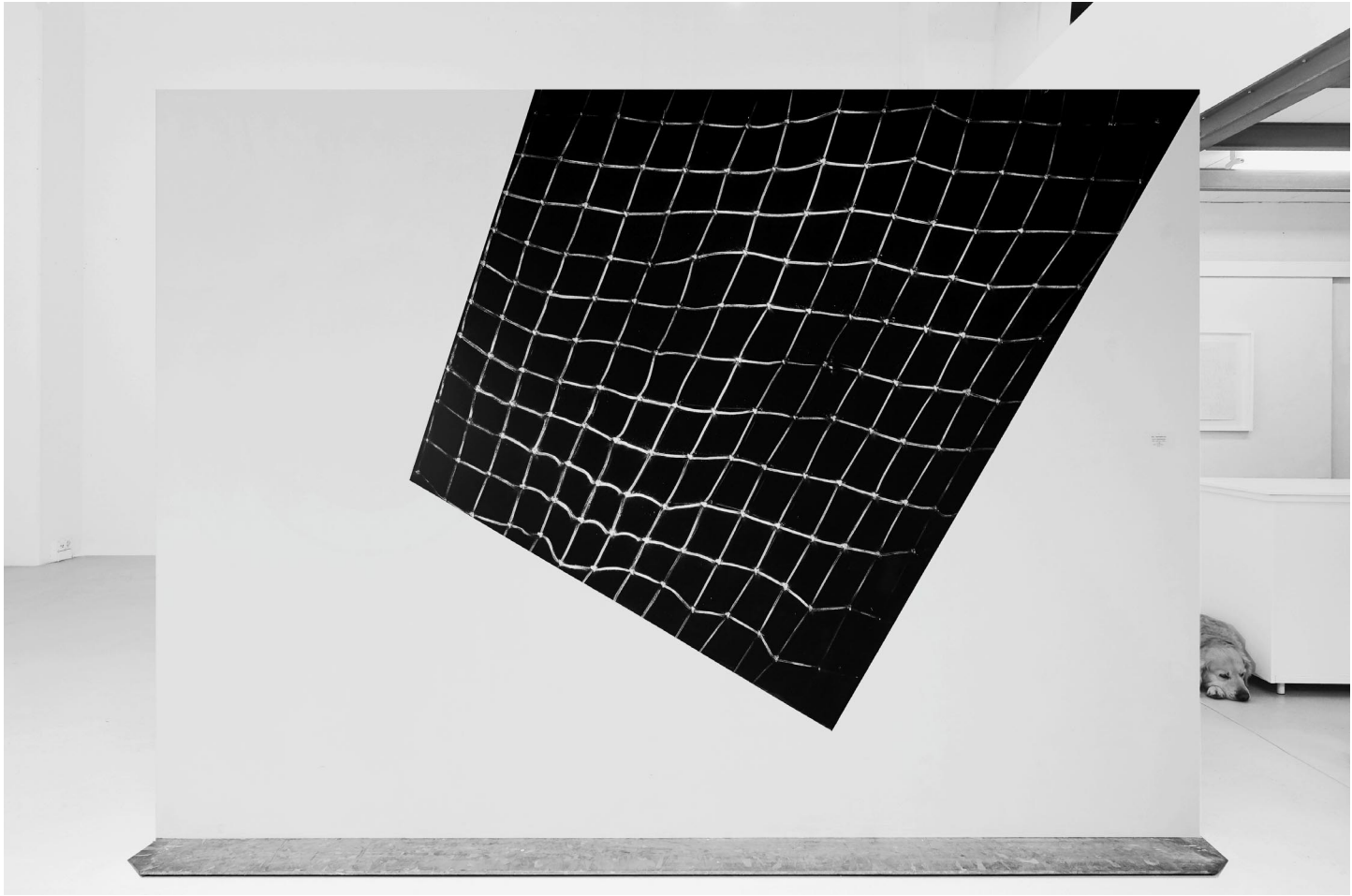
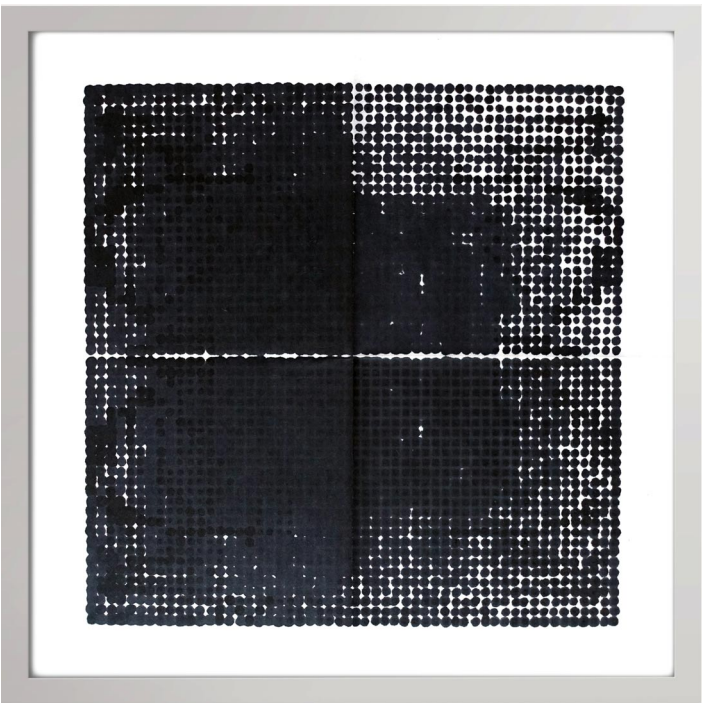
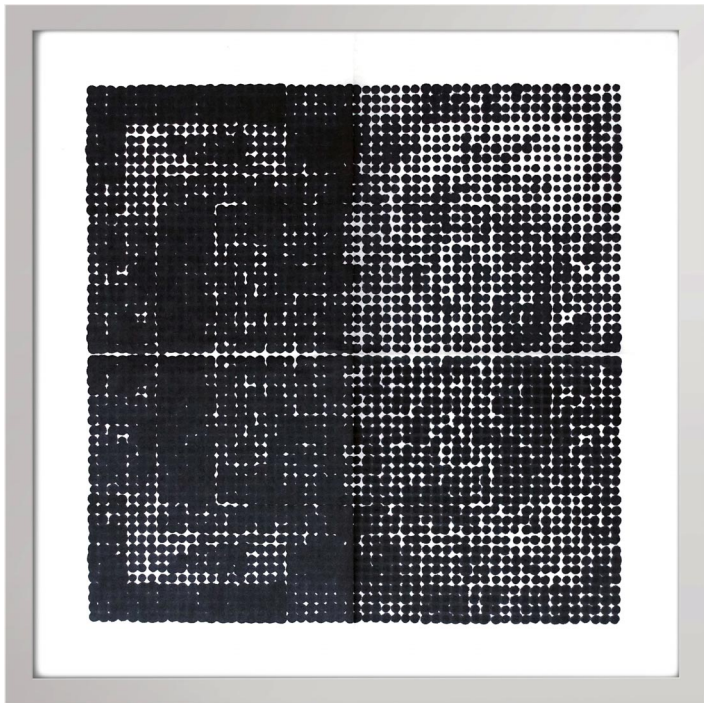
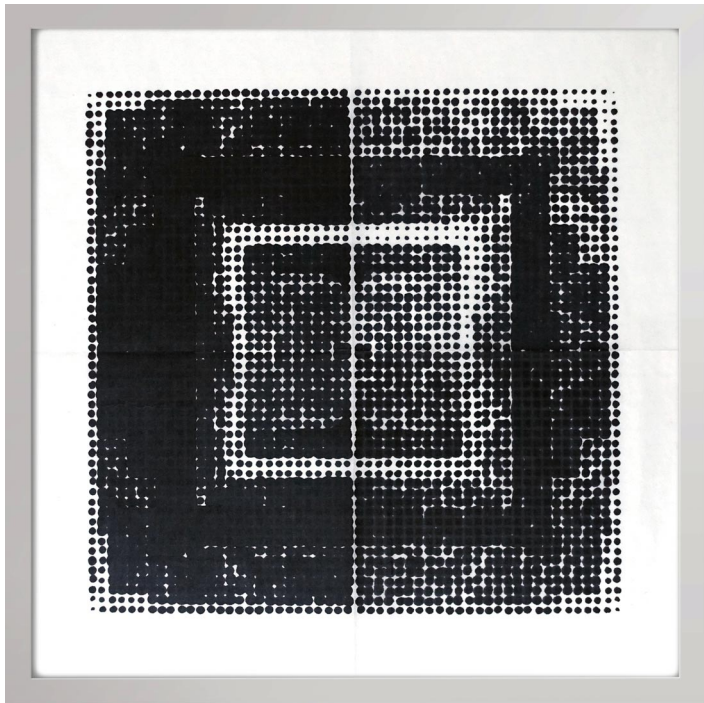
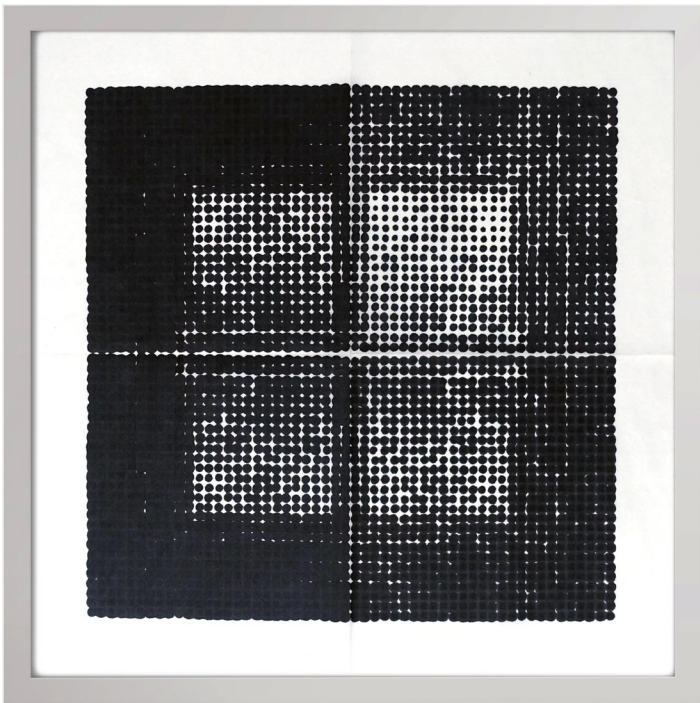




dot l 1, 2023, kreide auf papier, 150×200 cm
am flusswehr, 2011, ortsbezogene installation, kunststoff, holz, 205×300×30 cm
edition & galerie hoffmann, friedberg
729 punkte #7, #6, #3, #2, 2024, tintre auf papier, je 35×35 cm



solo, 2022, farbe auf wandfläche, pigment, 205×300×30 cm
galerie la ligne, zürich
zirkeln 1, 2026, pigment auf grundierter leinwand, 170×170×2 cm

hoffmann
nr. 4/2026

edition & galerie hoffmann
dokumentation konstruktiver, konkreter kunst

galerie hoffmann
görbelheimer mühle 1
61169 friedberg/hessen

geöffnet: mittwoch – freitag 11–18 uhr
samstag + sonntag nach vereinbarung
wir bitten um telefonische anmeldung

telefon +49 (0)6031 2443
hoffmann@galeriehoffmann.de
www.galeriehoffmann.de

nr. 3/2026 anton stankowski und abisag tüllmann
4. september bis 4. oktober 2026
nr. 4/2026 serena amrein und françoise malaprade
26. september bis 22. november 2026
art cologne
5. – 8. november 2026
nr. 5/2026 jasper bamberger und julia schewalie
5. dezember 2026 bis 7. märz 2027

gestaltung: karl-achim czemper, hamburg
druck: nejedly gmbh, friedrichsdorf

serena amrein und
françoise malaprade

26. september
bis 22. november 2026

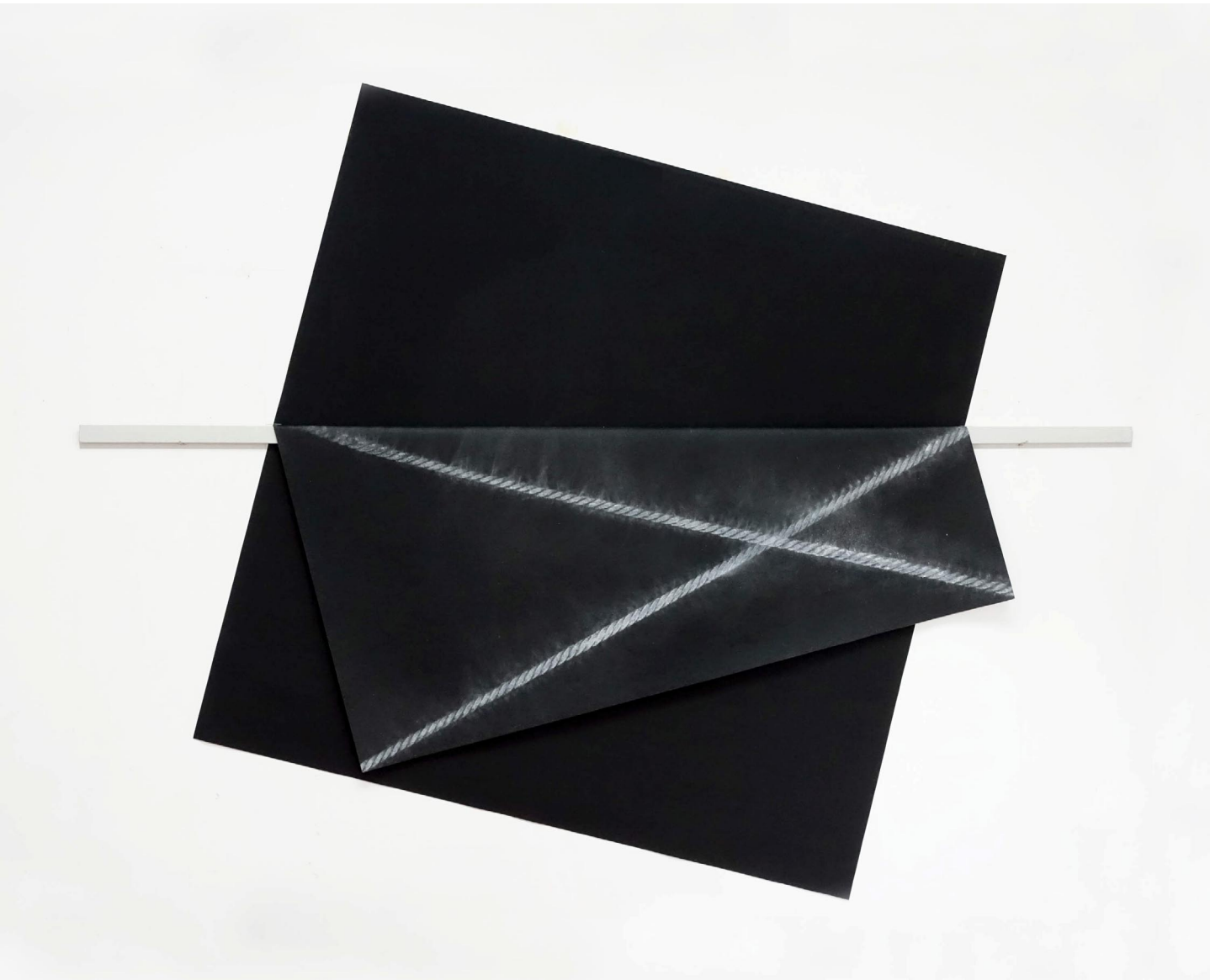
galerie hoffmann
görbelheimer mühle
friedberg/hessen

eröffnung
am samstag, dem 26.9.
von 14 bis 19 uhr

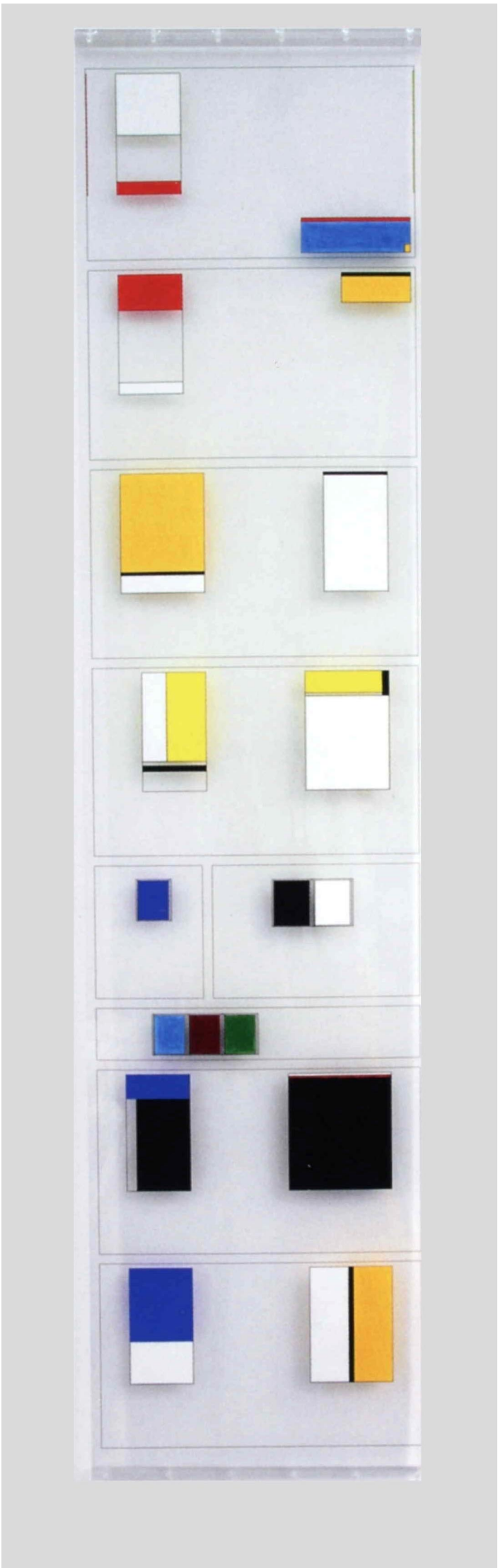
anschließend
einladung zum feiern

serena amrein
ist anwesend

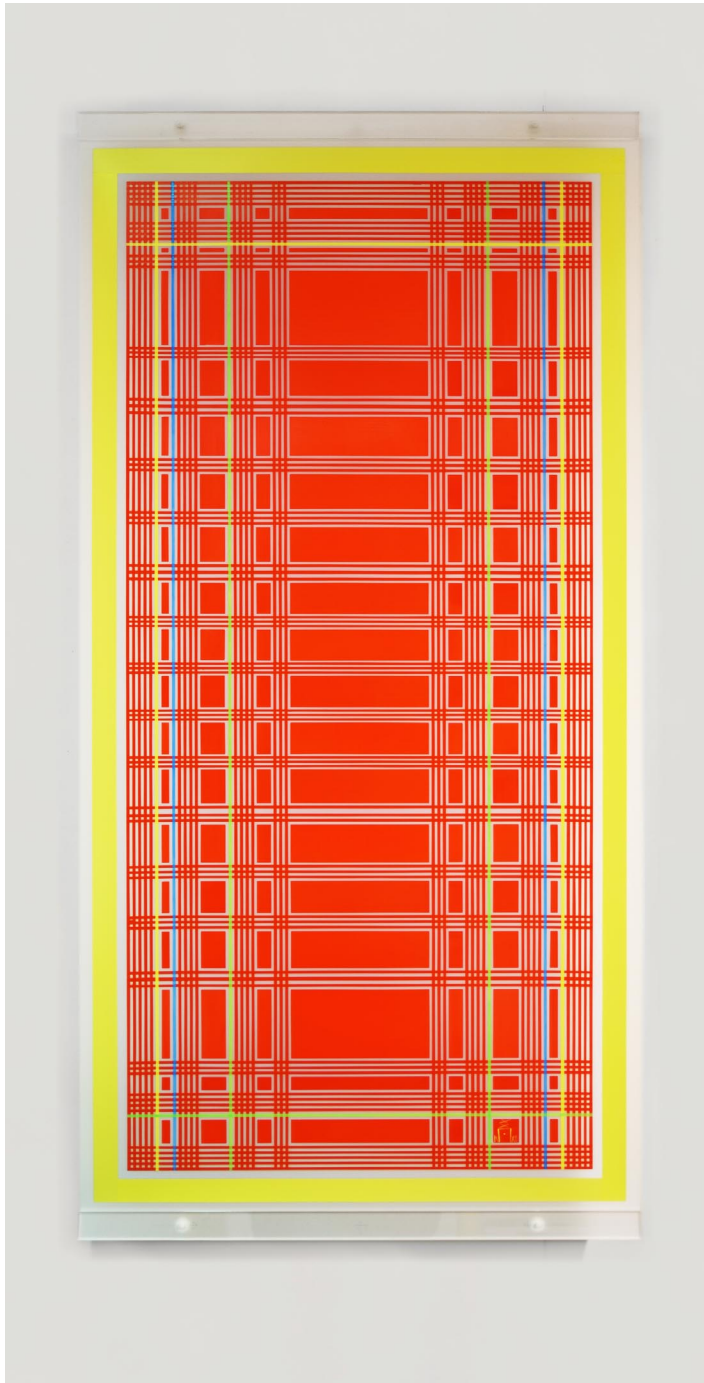
serena amrein (1964, sursee, schweiz) lebt und arbeitet in darmstadt. amrein schloss 1989 ihr studium an der zürcher hochschule der künste ab. ihre arbeiten waren gegenstand von einzelausstellungen u.a. im kunstverein mannheim und dem institut für neue technische form, darmstadt, sowie teil internationaler gruppenausstellungen im swiss institute, new york, aargauer kunsthaus, aarau, kunstmuseum luzern, vasarely müzeum, budapest, und im hessischen landesmuseum darmstadt. amreins arbeiten sind teil öffentlicher sammlungen wie u.a. der graphischen sammlung der schweizerischen nationalbibliothek, bern, des aargauer kunsthauses, aarau, des hessischen landesmuseums darmstadt und der sammlung marli hoppe ritter, waldenbuch. neben beteiligungen an gruppenausstellungen ist serena amrein und françoise malaprade die vierte einzel/duo-ausstellung der künstlerin nach 2011, 2017 und 2022 in der edition & galerie hoffmann.



q1, 2022, pigment auf leinwand, holz, acryl auf wandfläche, 197×250×4,5 cm



oben Fassadengestaltung mit beton und stein, direction régionale de la snct, nancy, 1982 (ausschnitt) · foto: claude schrepfer
links ohne titel, 1994, acrylfarbe auf polyester, 103×24,5 cm
unten oranger plein, 2021, acrylfarbe auf polyester, 118,9×60 cm

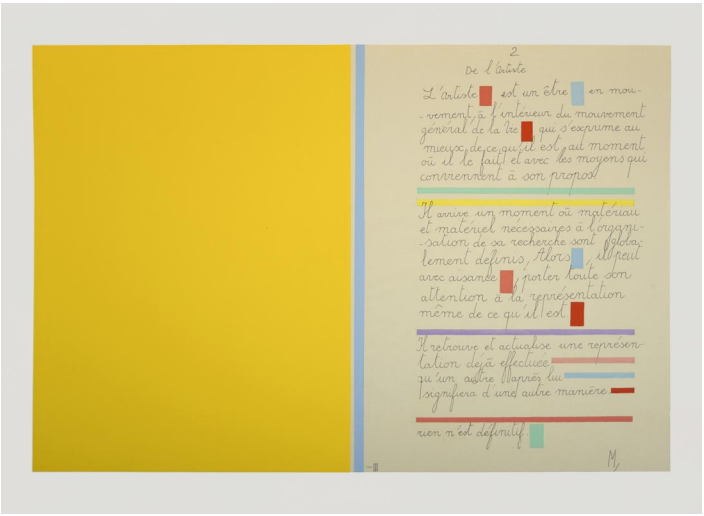


françoise malaprade (1934, nancy, fr – 2024, saint-nicolas-de-port, fr) begann nach dem abschluss ihres studiums an der école des beaux-arts de nancy mit der arbeit an murals. malaprades kunst-am-bau-arbeiten wurden in den 1960er bis 1980er jahren als fresken, glasmalereien, mosaiken und betonreliefs an öffentlichen gebäuden wie gemeinde-, justiz-, schul- und verwaltungszentren in nancy und umgebung realisiert. ihre malereien, oft auf polyester oder acrylglas, waren ab 1990 gegenstand von einzel- und gruppenausstellungen in den galerien denise rené, paris, cour carrée, nancy, la ligne, zürich, und der märz galerie, mannheim. institutionelle Einzelausstellungen umfassen u.a. ausstellungen im musée des beaux-arts de nancy 2021 und dem musée pierre-noël, saint-dié-des-vosges 2026. serena amrein und françoise malaprade ist die erste ausstellung der künstlerin in der edition & galerie hoffmann.

mitte texte-III #01 – #03, 1996, acrylfarbe und tinte auf blütenpapier, je 40×58 cm
unten suite, 2011g., 2019, acrylfarbe auf transparentpapier auf plexiglas, 43×711 cm



oben flächrelief aus beton, direction des postes, télégraphes et téléphones, nancy, 1972 (ausschnitt) · foto: manuel fernandes
titelfoto wandgestaltung mit steinzeug, centre commercial les nations, vandœuvre-lès-nancy, 1974 · foto: claude schrepfer



hoffmann nr. 4/2026

edition & galerie hoffmann
dokumentation konstruktiver, konkreter kunst

galerie hoffmann
görbelheimer mühle 1
61169 friedberg/hessen

geöffnet: mittwoch – freitag 11 – 18 uhr
samstag + sonntag nach vereinbarung
wir bitten um telefonische anmeldung

telefon +49 (0)6031 2443
hoffmann@galeriehoffmann.de
www.galeriehoffmann.de

nr. 3/2026 anton stankowski und abisag tüllmann
4. september bis 4. oktober 2026
nr. 4/2026 serena amrein und françoise malaprade
26. september bis 22. november 2026
art cologne
5. – 8. november 2026
nr. 5/2026 jasper bamberger und julia schewalie
5. dezember 2026 bis 7. märz 2027

gestaltung: karl-achim czemper, hamburg
druck: nejedly gmbh, friedrichsdorf

françoise malaprade und serena amrein

26. september
bis 22. november 2026

galerie hoffmann
görbelheimer mühle
friedberg/hessen

eröffnung
am samstag, dem 26.9.
von 14 bis 19 uhr

anschließend
einladung zum feiern

