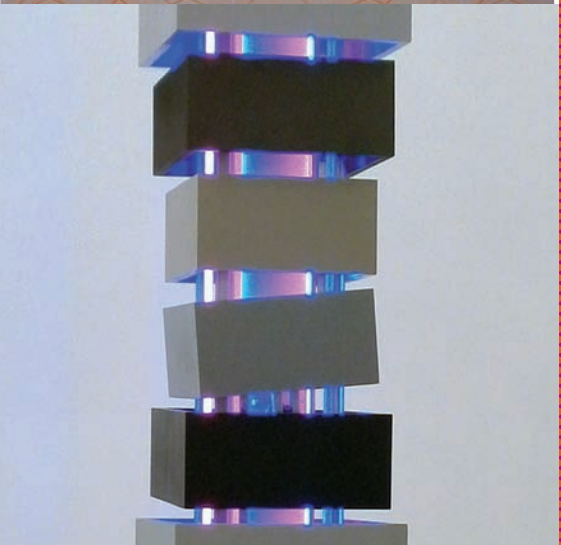
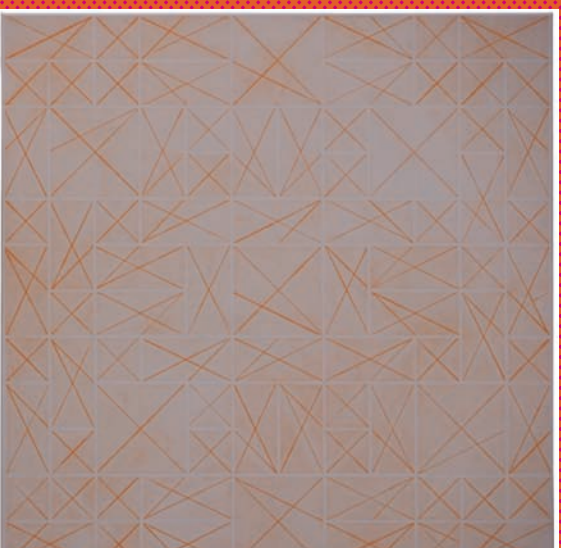


Augartenstraße 68
märz galerie mannheim
cube 4x4x4

Eröffnung
Samstag, den
10.09.2016



Abbildungen von oben:

Serena Amrein.
Siegfried Kreitner.
Rita Rohlfing.

Ausstellungseröffnung märz galerie mannheim und cube 4x4x4

aufzeichnen cube 4x4x4
Schlagschnurarbeiten märz galerie
mannheim

Serena Amrein

10.09. — 22.10.2016

minimalkinetische Objekte
märz galerie mannheim

Siegfried Kreitner

photographs & Spaces märz galerie
mannheim

Rita Rohlfing

10.09. — 22.10.2016

Samstag, den 10.09.2016 von 18.30 — 21 Uhr

Eröffnung: Samstag, den 10.09.2016 um 18.30 Uhr mit einer Einführung durch Blanka Heinecke und Künstlergespräch ab 19 Uhr. Sonntag, den 11.09.2016 ist die Galerie von 11 — 17 Uhr geöffnet. Sie liebe Kunstfreunde und alle die neugierig sind, laden wir herzlich ein.

SERENA AMREIN. Wie bei den früheren Pigementarbeiten wird bei Serena Amrein die Zeichnung als Spur, als Abdruck lesbar. Neu ist, dass die Laufrichtung einbezogen wird. In einem tischartigen Aufbau liegt eine 150 x 160 cm große Leinwand. Die Bildumsetzung erfolgt nach einer festgelegten Planzeichnung, die gezielt auf die damit verbundene Handlung eingeht. Laufen-Stoppen-Ziehen-Tritt-Körpergrösse. Mit jedem Schnalzen des ins Pigmentpulver getauchten Garns wird Pigmentstaub auf der Leinwand und am Boden angehäuft. Durch Wiederholungen und Richtungswechsel entsteht eine Verdichtung. So wird dieser Arbeitsprozess auf dem Boden dokumentiert.

SIEGFREID KREITNER lässt durch minimale Bewegung von Teilen an Edelstahlobjekten Licht durchscheinen. Die oft farbigen Lichtquellen sind im Inneren der Stelen oder Würfel installiert. Die Form des Objekts und die Intensität der Lichtwirkung wird so in langsamen Intervallen verändert. In einer anderen Serie sind in Glaszylindern spiralförmig Neonringe angebracht, die sich minimal wellenförmig bewegen. Aus der horizontalen Grundhaltung bewegen sich die Ringe in eine sich immer wieder verändernde Schräge.

RITA ROHLFINGs Wandobjekte sind Architekturen. In Schaukästen kulissenhaft eingebaute Elemente bilden Räume. Verschiedene Materialien und Farben bestimmen die Wirkung von Raumtiefe, die man kaum wahrnehmen kann, denn geschliffene Plexiglasscheiben überdecken das Ganze. Es wird verunklärt, verschleiert, Kanten und Linien sind abgeschwächt, klare Konturen verschwinden. Man muss durch Bewegung die Anhaltspunkte suchen, sich eigene Räume bilden. Das Dahinter kann man nur erahnen. In einer neuen Serie ist der Hintergrund flach. Es gibt es nur eine farbige Flächenteilung, die mit geschliffenem Plexiglas überwölbt ist. Die exakte Gliederung des Hintergrundes erfährt auch hier eine Verundeutlichung und durch die Wölbung eine Verzerrung. Die Wahrnehmung ist getrübt, unscharf. Ganz neu ist, dass Rita Rohlfing Spiegelungen von Wänden, Decke und Beleuchtung auf dem tief-schwarzem Fussboden auf der artcologne fotografiert. Es ist eine neue Raumebene entstanden, die nach unten zieht.

ÖFFNUNGSZEITEN

Mi. — Fr. von 15 — 19 Uhr Sa. von 13 — 17 Uhr und nach Vereinbarung unter +49(0)621-412237

Mobil +49(0)179-6922711 Email: b.heinecke@maerz-galerie-mannheim.de www.maerz-galerie-mannheim.de

Augartenstraße 68 D-68165 Mannheim