

Rhythmus

Reihe

Repetition

Reihe

Werke aus der
Sammlung
14. Oktober 2018

Repetition

Rhythmus

Repetition

Rhythmus

Reihe

Reihe

Repetition

Rhythmus

Reihe

Vernissage
14. Oktober 2018
11.30 Uhr

Repetition

Reihe

Repetition

Rhythmus

KUNST(ZEUG)HAUS

Rhythmus

Reihe

Repetition

Werke aus der Sammlung
Im Fokus: Carlos Matter
14. Oktober 2018 – Herbst 2019

Rhythmus, Reihe, Repetition.

Werke aus der Sammlung

14. Oktober 2018 –
Herbst 2019

Vernissage: Sonntag
14. Oktober 2018
11.30 Uhr

Begrüssung: Dr. Patrick Sommer, Präsident
Stiftung Kunst(Zeug)Haus
Peter Stohler, Direktor Kunst(Zeug)Haus
Einführung: Petra Giezendanner und
Kiri Hoffmann, Kuratorinnen der Ausstellung

So vielfältig die Sammlung des Kunst-
(Zeug)Hauses auch sein mag – sie ist von
einem ihr ganz eigenen Rhythmus geprägt.
Ob in Einzelwerken oder Werkreihen,
immer wieder finden sich Kompositionen
mit repetitiven Formeninventaren oder addi-
tiven Schichtungen; immer wieder zeigen
sich variationsreiche Anordnungen von
Gleichem oder Ähnlichem, die, einem eigen-
en Takt folgend, das Einzelne in einem
Ganzen verschmelzen lassen. Die Wieder-
holung erweist sich dabei als eine Technik
der Differenz und das, was entsteht, ist
ebenso facettenreich wie lustvoll, ebenso
meditativ wie aufregend, ebenso logisch
wie widersprüchlich. Mit Werken unter
anderem von Ueli Berger, Carmen Perrin,
ALMA, Martina Vontobel, Luigi Archetti
oder Adrian Schiess stellt «Rhythmus,
Reihe, Repetition» die Kraft der Vieltellig-
keit und die Einzigartigkeit des Seriellen
als eine Feier der Vielfalt ins Zentrum der
Betrachtung.

Gleichzeitig wird
die Ausstellung
«Im Fokus: Carlos
Matter» eröffnet.

Walk & Talk:
Mi, 31. Oktober 2018,
18.30 Uhr

Mit dem Künstlerduo ALMA (Alfred Hof-
stetter und Max Markus Frei), Luigi Archetti
und Martina Vontobel sowie den beiden
Kuratorinnen Petra Giezendanner und Kiri
Hoffmann.

Brown Bag Lunch:
jeweils 12–13 Uhr
Mi, 17. Oktober
Mi, 28. November

Für Augen und Gaumen: Kurzführung
durch die Sammlungsausstellung
mit Hedi-K. Ernst und anschliessendem
kleinen Lunch.

Kunst(Zeug)Haus, Schönbodenstrasse 1,
CH-8640 Rapperswil-Jona, T +41 (0)55 220 20 80
kunstzeughaus.ch, info@kunstzeughaus.ch
Mittwoch bis Freitag 14–18 Uhr
Samstag und Sonntag 11–18 Uhr
Eintritt: Erwachsene CHF 10.–, Ermässigte CHF 6.–
Neu für unter 25-jährige Besucherinnen und Besucher:
freier Eintritt im Jubiläumsjahr 2018.
Neu jeden 1. Samstag des Monats: Gratisertritt

Das Kunst(Zeug)Haus ist barrierefrei zugänglich.
Gratisparkplätze vor dem Haus. Ab Bahnhof Rapperswil
Bus 622 oder 995, Haltestelle Zeughaus.

Das Projekt Sammlungspflege 2015–2018 wird unterstützt
durch die Ernst Göhner Stiftung (Zug) und die Sophie
und Karl Binding Stiftung (Basel), sowie von Mäzenen, die
nicht namentlich genannt werden möchten.

Das Kunst(Zeug)Haus wird unterstützt von der Stadt
Rapperswil-Jona, vom Kanton St. Gallen/Swisslos und
der Avina – Stiftung Stephan Schmidheiny. Weitere regel-
mässige Unterstützung erhält das Kunst(Zeug)Haus
durch folgende Firmen: VP Bank (Schweiz) AG, LGT Bank
(Schweiz) AG, Zürcher Kantonalbank, Elektrizitätswerk
Jona-Rapperswil sowie Geberit. Das Kunst(Zeug)Haus
dankt allen Gönnern sowie den Mitgliedern des Art2000-
Clubs und des Freundeskreises.

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Sophie und Karl
Binding Stiftung



Rhythm, Series, Repetition.

Works from the collection

14 October 2018 –
autumn 2019

Opening: Sunday
14 October 2018
11:30 am

Welcome speech: Dr. Patrick Sommer,
president of the Foundation Kunst(Zeug)Haus
Peter Stohler, director Kunst(Zeug)Haus
Introduction: Petra Giezendanner and
Kiri Hoffmann, curators of the exhibition

As eclectic the collection of Kunst(Zeug)Haus
may initially appear, it is in fact determined
by a distinct rhythm. Whether in single works
or whole series, we keep finding compo-
sitions based on repetitive shapes and laye-
ring. Time and again there are new arra-
ngements of the same or similar forms and,
following their own beat, the single elements
blend together into a whole. Repetition
proves a method of differentiation, the re-
sults are as multifaceted as sensual, as
meditative as thrilling, as logical as contra-
dictory. Featuring works by Ueli Berger,
Carmen Perrin, ALMA, Martina Vontobel,
Luigi Archetti and Adrian Schiess amongst
others, 'Rhythm, Series, Repetition' puts
centre stage the power of multipartite forms
as well as the unique nature of the serial
as a celebration of diversity.

Parallel event:
opening of the exhi-
bition "In Focus:
Carlos Matter"

Walk & Talk:
Wed, 31 October 2018,
6:30 pm

With artist duo ALMA (Alfred Hofstetter/
Max Markus Frei), Luigi Archetti and Martina
Vontobel, as well as Petra Giezendanner
and Kiri Hoffmann, curators of the exhibition.

Brown Bag Lunch:
12 noon to 1 pm
Wed, 17 October
Wed, 28 November

For your eyes and palate: Short tour of the
exhibition with Hedi-K. Ernst, followed by
a light lunch

The project 'care of collection 2015–2018' is supported
by the Ernst Göhner Foundation Zug, the Sophie
and Karl Binding Foundation Basel as well as other art patrons,
who do not wish to be named.

The Kunst(Zeug)Haus is supported by the city of Rappers-
wil-Jona, the Cantonal Office for the Promotion of Arts
St. Gallen as well as the Foundation Avina Stephan Schmid-
heiny. It is also regularly supported by: VP Bank (Switzer-
land) AG, LGT Bank (Switzerland), Elektrizitätswerk
Jona-Rapperswil, and Geberit. We would like to thank all
patrons and sponsors, as well as the members of Club
Art2000 and the friends of the museum.

Kunst(Zeug)Haus, Schönbodenstrasse 1,
CH-8640 Rapperswil-Jona, T +41 (0)55 220 20 80
www.kunstzeughaus.ch, info@kunstzeughaus.ch
Wednesday to Friday, 2 pm–6 pm
Saturday and Sunday, 11 am–6 pm
Admission: Adults CH 10.–, reduced admission CHF 6.–
New for visitors under 25:
free entry during the anniversary year 2018
New every first Saturday of the month: free entry

The Kunst(Zeug)Haus is fully accessible without restric-
tions. Free parking in front of the museum. From train
station Rapperswil take bus 622 or 995, bus stop Zeughaus.

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Sophie und Karl
Binding Stiftung



Kanton St.Gallen
Kulturförderung



SWISSLOS

avina | stiftung
stephan schmidheiny

